



DU BLANC AU NOIR

FRÉDÉRIC LUBANSU FAIT TOMBER LE(S) MASQUE(S) !

22/03

« Ce spectacle est ouvertement une invitation à la désaliénation collective, en vue d'une (re) ou (dé)construction sociétale plus respectueuse de son humanité. »

Frédéric Lubansu

À travers ce spectacle « hybride » autobiographique - mêlant animation culturelle, one man show, projections vidéo et courte séance de médiation culturelle- ce comédien citoyen belgo-congolais se raconte et se dévoile.

En prise directe avec le public avec lequel il interagit, il nous retrace - tantôt avec humour et drôlerie, tantôt avec sensibilité et gravité - son parcours personnel, familial et artistique.

Ses origines familiales, ses errances d'adolescent, son choix - salvateur et instinctif - de devenir artiste, ses joies immenses et ses constats amers de comédiens, ses confrontations répétées et parfois violentes face au racisme latent, aux « bonnes volontés » institutionnelles et aux réflexes induits de nos sociétés contemporaines.

Autant de sujets qui constituent son identité, son engagement professionnel, artistique et humain actuel, ses réflexions quant à la place de la diversité culturelle dans les Arts (en général), au théâtre, au cinéma et dans les médias (en particulier), lui qui est métis !