

**AUBERGE
ESPAGNOLE**

**MINGI
WINGI**

**BRUNCH ET ECHANGE D'ABONDANCE
CITOYENNE ET LITTÉRAIRE**

L'art et la littérature peuvent-ils changer le monde ?

**24/03
12H-14H**



**WILFRIED
N'SONDE**

**JOËLLE
SAMBI**

**MICHAËL
DE COCK**

**PITCHO
WOMBA KONGO**

JOËLLE SAMBI

Nourrie par les luttes de Kinshasa comme celles de Bruxelles, la poésie slam de Joëlle Sambï est un flow ferme qui déborde les violences exercées par tous les systèmes de domination. Un flow qui saisit et décape jusqu'à faire apparaître les contours d'un monde qui placerait la justice et la joie au centre de nos vies.

Après "Caillasses" à L'Arbre de Diane en 2021, son recueil a été réédité et augmenté aux éditions de L'Arche en 2024, sous le titre "et vos corps seront caillasses".

De Bruxelles à Montreuil, les caillasses de Joëlle Sambï enjambent les frontières et passent entre toujours plus de mains. Pour de nouveaux demains. "Caillasses" renait "et vos corps seront caillasses". De L'Arbre à L'Arche, deux lettres d'écart, de nouveaux poèmes, le même feu.

PITCHO WOMBA KONGA

Pitcho Womba Konga est rappeur, producteur et acteur. Artiste multidisciplinaire, belge d'origine congolaise, Pitcho Womba Konga est arrivé en Belgique dans les années 80 avec son père qui a fui le régime totalitaire de Mobutu. Éloigné de ses racines, Pitcho est en quête d'identité. Il trouve refuge dans l'écriture et la culture hip-hop qui lui permettent de s'exprimer.

Depuis 2003, il a sorti trois albums solos. Il s'est produit sur les scènes du monde entier dans des spectacles de théâtre de Peter Brook, Amadou Hampâté Bâ, Ruud Gielens, Joël Pommerat, et bien d'autres. À l'écran, on a pu le voir dans le thriller *Wasteland* (2014) et dans le court-métrage *De Overkant* (2015).

En 2016, Pitcho Womba Konga a joué dans le spectacle très acclamé *Malcolm X*. Il participe à *MAPping Brussels* et il met en scène *Kuzikiliza*, un spectacle dont il a présenté une amorce lors de *W.I.P. 2016*.

Dans la saison 2019-2020 Pitcho Womba Konga crée *Fire Will Become Ashes, But Not Now*, inspiré par James Baldwin et la cinquième édition de *Congolisation*. Ce festival multi-disciplinaire, agrémenté d'expositions, spectacles, films et conférences, a comme vocation de mettre en relief la diversité artistique de la diaspora congolaise et africaine dans le paysage culturel belge.

WILFRIED N'SONDÉ

Wilfried N'Sondé est écrivain, poète et dramaturge, auteur de 11 ouvrages dont huit romans (lauréat de 17 prix littéraires). Le journal Le Monde a relevé qu'il "n'aimait pas les assignations identitaires et qu'il créait des personnages inclassables". Il a grandi près de Paris, vécu vingt-cinq ans à Berlin et réside aujourd'hui à Lyon.

MICHAËL DE COCK

Michael De Cock est auteur, metteur en scène, acteur et bien davantage. Entre 2006 et 2016, il a dirigé 't Arsenaal à Malines. Depuis la saison 2016–2017, il assure la direction artistique du KVS.