

TABLE RONDE

**MINGI
WINGI**

ÉCHANGE D'ABONDANCE

REINVENTER NOTRE RAPPORT AU VIVANT

MODÉRATEUR: YOURI TIMSIT

**22/03
20H00**



**PETNA
NDALIKO**



**ADÉLAÏDE
CHARLIER**



**SÉVERINE
KODJO-GRANDVAUX**



**PHILIPPE
VAN PARIJS**

ADÉLAÏDE CHARLIER

Adélaïde Charlier, 23 ans, militante pour le climat et les Droits Humains, cofondatrice de Youth for Climate BE. Organise des campagnes et des actions nationales et européennes depuis plus de cinq ans. A pris conscience de l'interconnexion du changement climatique et des droits de l'Homme lors d'un voyage dans la forêt amazonienne en 2019. Elle a participé au projet Sail to the Cop, naviguant en voilier avec 35 activistes vers la COP25 (à l'origine) au Chili. Elle a maintenu la pression en participant à la Youth4Climate conférence (à Milan) et à la COP26 (à Glasgow).

Adélaïde a également plaidé en faveur de l'action climatique au sein des institutions politiques par le biais d'un stage au Parlement européen et de son rôle de conseillère spéciale du vice-président de la Commission européenne, Frans Timmermans, sur le Green Deal. En outre, avec Greta Thunberg, Luisa Neimbar et Anuna de Wever, elle a écrit une lettre ouverte aux dirigeants mondiaux pour leur rappeler l'urgence climatique, ce qui lui a permis de rencontrer des politiciens comme Ursula Von Der Leyen, Angela Merkel, Emmanuel Macron, Wopke Hoekstra...

Actuellement, elle étudie la gouvernance européenne au Collège d'Europe, à Bruges, tout en continuant à s'impliquer dans les campagnes sur l'ambition climatique.

PETNA NDALIKO

Petna Ndaliko Katondolo appartient au cercle Yira. Il est un descendant du clan Basukali des terres Masereka et Kitamiaka dans la partie orientale de l'actuelle République démocratique du Congo. En tant que Ndaliko (espace sacré), il est un gardien de la mémoire et un conteur avec l'esprit de parenté de l'éléphant. Il est également un cinéaste primé, un activiste et un formateur.

Ses œuvres artistiques multigenres sont acclamées pour leur style artistique afro-futuriste décolonial, qui s'appuie sur un contenu historique pour aborder des questions sociopolitiques et culturelles contemporaines.

Il a fondé Yole! Africa, un centre de formation cinématographique et artistique et le siège de l'Ishango Encounter, anciennement connu sous le nom de Salaam Kivu International Film Festival. Ndaliko Katondolo enseigne et conseille régulièrement des organisations internationales, abordant des questions sociopolitiques et culturelles contemporaines.

www.alkebu.org

www.yoleafrica.org

PHILIPPE VAN PARIJS

Philippe Van Parijs est professeur émérite de l'Université de Louvain, où il a dirigé la Chaire Hoover d'éthique économique et sociale depuis sa création en 1991 jusqu'en 2016. Il est également bijzonder gasthoogleraar à la KU Leuven et a enseigné pendant plusieurs années à Harvard et à Oxford. Il a co-fondé le Basic Income Earth Network, et en préside l'Advisory Board.

Une tribune libre qu'il a publiée en mai 2012 a déclenché le mouvement Picnic the Streets, qui a conduit à la piétonnisation des boulevards centraux de Bruxelles. Depuis septembre 2020, il préside le Conseil bruxellois pour le multilinguisme. Ses livres les plus récents sont Basic Income. A radical proposal for a free society and a sane economy (Harvard UP 2017, avec Y. Vanderborght) et Belgium, une utopie pour notre temps (Académie royale de Belgique, 2018).

SÉVERINE KODJO-GRANDVAUX

Séverine Kodjo-Grandvaux est philosophe, chercheuse associée au Laboratoire d'études et de recherches sur les logiques contemporaines de la philosophie de l'université Paris 8. Elle est l'autrice de *Devenir vivants* (Philippe Rey, 2021), *Philosophies africaines* (Présence africaine, 2013), prix Louis Marin de l'Académie des Sciences d'Outre-Mer, et a codirigé l'ouvrage *Droit et colonisation* (Bruylant, 2005).

En 2022, elle a publié avec Achille Mbembe et Rémy Rioux *Pour un monde en commun* (Actes Sud). Séverine Kodjo-Grandvaux est également responsable du Laboratoire Économie du vivant de la Fabrique de Suza, au Cameroun. Elle est, par ailleurs, journaliste pour *Le Monde*.

YOURI TIMSIT

Youri Timsit, né en 1961 est directeur de recherche au CNRS et travaille à Institut Méditerranéen d'Océanologie (MIO) de Marseille. Ses travaux se concentrent sur la structure tridimensionnelle de l'ADN, l'ARN et des protéines.

Avec Tara Océan, il se penche également sur l'étude de l'évolution et de la biodiversité du plancton marin. Après avoir mené des études de composition à la Schola Cantorum de Paris et au conservatoire de Marseille où il obtient un premier prix, il mène, en parallèle, un parcours musical et s'intéresse aux relations art-science