

Petna Ndaliko Katondolo appartient au cercle Yira. Il est un descendant du clan Basukali des terres Masereka et Kitamiaka dans la partie orientale de l'actuelle République démocratique du Congo. En tant que Ndaliko (espace sacré), il est un gardien de la mémoire et un conteur avec l'esprit de parenté de l'éléphant.

Il est également un cinéaste primé, un activiste et un éducateur. Ses œuvres artistiques multigenres sont acclamées pour leur style artistique afro-futuriste décolonial, qui s'appuie sur un contenu historique pour aborder des questions sociopolitiques et culturelles contemporaines.

Il a fondé Yole! Africa, un centre d'éducation cinématographique et artistique et le siège de l'Ishango Encounter, anciennement connu sous le nom de Salaam Kivu International Film Festival. Ndaliko Katondolo enseigne et conseille régulièrement des organisations internationales, abordant des questions sociopolitiques et culturelles contemporaines.

www.alkebu.org
www.yoleafrica.org

@mingi_wingi