

WWW.MINGIWINGI.ORG

MINGI
WINGI

**SOIRÉE
D'ABONDANCE
CHEZ BOUBA**

**SHOW avec Joy Slam, Muco et
Charlotte Michel + Micro ouvert**




**23/03
21H30**

**Rue du Grand Hospice 7
1000 Bruxelles**

**Possibilité de restauration
sur place à partir de 20h.**

**GIOIA
KAYAGA**

DANS LE CADRE DES RENCONTRES MINGI WINGI

A photograph of three women performing on stage. The woman on the left has a large afro and is wearing an orange top. The woman in the center has long brown hair and is wearing a red top. The woman on the right has long dark hair and is wearing a colorful patterned top. They are all holding microphones and appear to be singing or speaking.

Pour la première partie de la soirée, **Joy Slam** et ses deux choristes, **Muco et Charlotte Michel**, partageront avec nous un show où se mêlent slam, rap et chant. Trois voix de femmes sur scène pour défendre des textes puissants et engagés qui vous feront voyager entre l'Europe et l'Afrique. Un mélange de compositions passant de l'acapella à des instrumentales rythmées, une invitation à la colère féconde et à la révolte festive.

La soirée se prolongera avec **un micro ouvert/une session musicale d'abondance.**

L'ARTISTE

Joy Slam, aussi connue sous le nom Gioia Kayaga est une artiste belgo-italo-burundaise. Écrivaine, poétesse et slameuse globe-trotteuse, elle a commence sa carrière en 2013 en gagnant le Prix Paroles Urbaines (FWB) et a depuis été invitée à se produire dans une douzaine de pays différents.

À travers ses albums et les livres qu'elle écrit, elle parle de son métissage, de ses engagements (féminisme, lutte contre les discriminations, protection de l'environnement, éducation...), de ses joies et de ses révoltes. En 2016 elle contribue à créer le collectif SLAMEKE pour encourager les citoyens à prendre la parole, remettre de la poésie dans nos vies et dans nos villes et elle monte des projets personnels cherchant à visibiliser les femmes et les artistes africains.

Après s'être engagée comme artiste et activiste pendant plus de sept ans en Belgique, elle est partie vivre au Burundi en 2020 où elle a créé une entreprise culturelle, KIOKA, qui mène de nombreux projets de préservation et de diffusion du patrimoine culturel et historique, de production de contenus artistiques et pédagogiques et de valorisation des artistes des Grands Lacs. Elle vit aujourd'hui à cheval entre la Belgique et le Burundi où elle travaille sur de nombreux projets personnels et collectifs.