

EN COLLABORATION AVEC LE KVS

# FIRE WILL BECOME ASHES, BUT NOT NOW

AVEC PITCHO WOMBA KONGA & MIKE VAN ALFEN

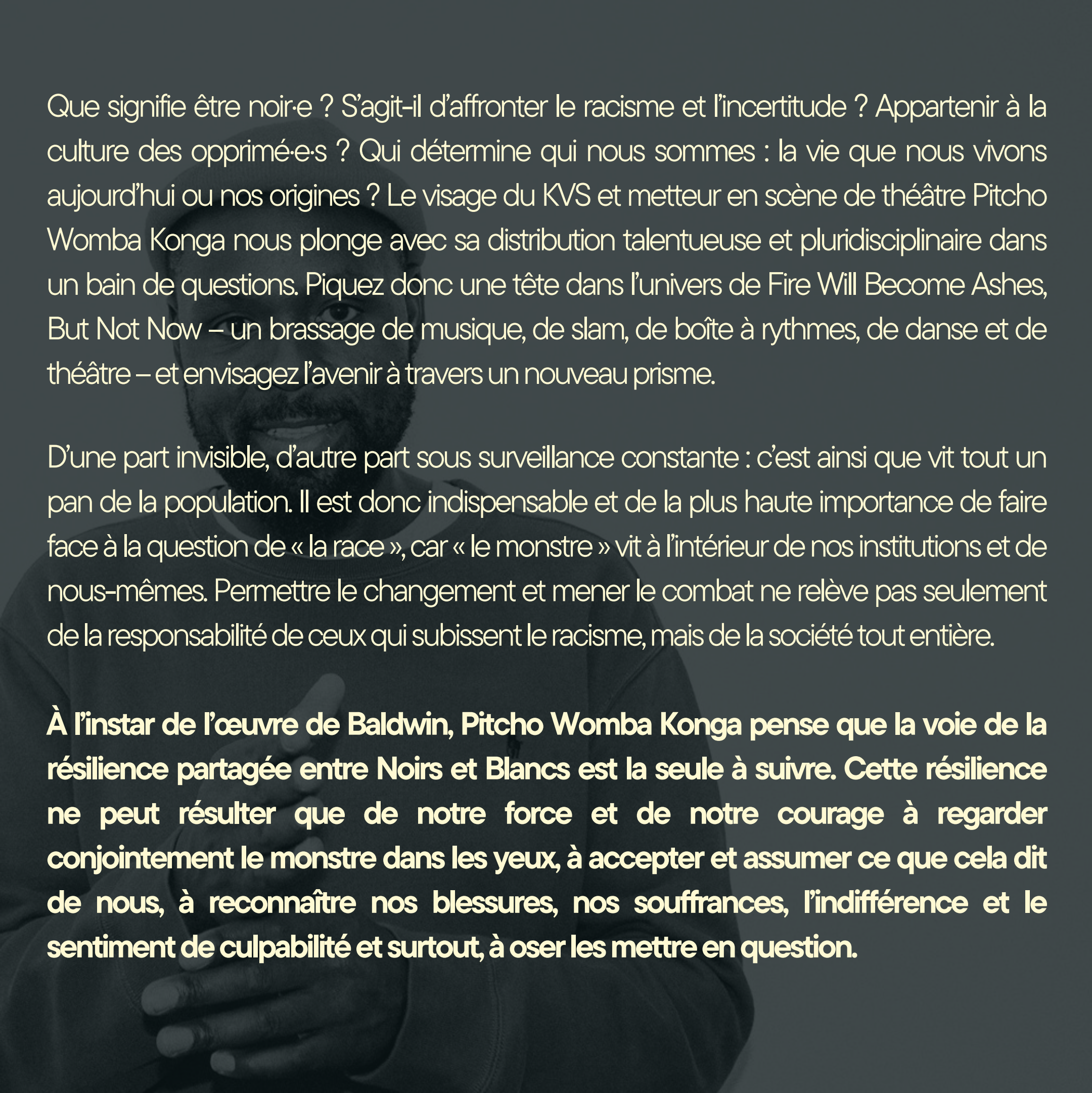
Code promo :  
MINGIWINGI

À INTRODUIRE SUR LE SITE DU KVS

23/03  
20H00

KVS<sup>BXL</sup>

MINGI  
WINGI



Que signifie être noir-e ? S'agit-il d'affronter le racisme et l'incertitude ? Appartenir à la culture des opprimé-e-s ? Qui détermine qui nous sommes : la vie que nous vivons aujourd'hui ou nos origines ? Le visage du KVS et metteur en scène de théâtre Pitcho Womba Konga nous plonge avec sa distribution talentueuse et pluridisciplinaire dans un bain de questions. Piquez donc une tête dans l'univers de *Fire Will Become Ashes, But Not Now* – un brassage de musique, de slam, de boîte à rythmes, de danse et de théâtre – et envisagez l'avenir à travers un nouveau prisme.

D'une part invisible, d'autre part sous surveillance constante : c'est ainsi que vit tout un pan de la population. Il est donc indispensable et de la plus haute importance de faire face à la question de « la race », car « le monstre » vit à l'intérieur de nos institutions et de nous-mêmes. Permettre le changement et mener le combat ne relève pas seulement de la responsabilité de ceux qui subissent le racisme, mais de la société tout entière.

**À l'instar de l'œuvre de Baldwin, Pitcho Womba Konga pense que la voie de la résilience partagée entre Noirs et Blancs est la seule à suivre. Cette résilience ne peut résulter que de notre force et de notre courage à regarder conjointement le monstre dans les yeux, à accepter et assumer ce que cela dit de nous, à reconnaître nos blessures, nos souffrances, l'indifférence et le sentiment de culpabilité et surtout, à oser les mettre en question.**