

**ATELIER
D'ABONDANCE
CITOYENNE**

ECRIRE LE VIVANT

**S'INSCRIRE SUR
MINGIWINGI.ORG**

**MINGI
WINGI**

“Creative writing”

**GIOIA
KAYAGA**

**23/03
16H00**

**Rue du Grand Hospice 7
1000 Bruxelles**

DANS LE CADRE DES RENCONTRES MINGI WINGI

De la révolte à la récolte

À 16h00, **Gioia Kayaga**, aussi appelée **Joy Slam**, guidera un **atelier d'écriture** inspiré de son vécu personnel.

Joy Slam a été une artiste, activiste engagée et idéaliste pendant plus de sept ans en Belgique. Mais, alors qu'elle est de plus en plus rongée par le sentiment d'impuissance face aux injustices, le manque de reconnaissance des projets mis en place et les difficultés financières, le COVID pointe le bout de son nez.

En 2020, alors qu'elle pense perdre complètement pied, **elle va prendre une série de décisions radicales qui vont changer le cours de sa vie, lui offrir des opportunités inespérées et lui redonner espoir.**

L'ARTISTE

Joy Slam, aussi connue sous le nom Gioia Kayaga est une artiste belgo-italo-burundaise. Écrivaine, poétesse et slameuse globe-trotteuse, elle a commence sa carrière en 2013 en gagnant le Prix Paroles Urbaines (FWB) et a depuis été invitée à se produire dans une douzaine de pays différents.

À travers ses albums et les livres qu'elle écrit, elle parle de son métissage, de ses engagements (féminisme, lutte contre les discriminations, protection de l'environnement, éducation...), de ses joies et de ses révoltes. En 2016 elle contribue à créer le collectif SLAMEKE pour encourager les citoyens à prendre la parole, remettre de la poésie dans nos vies et dans nos villes et elle monte des projets personnels cherchant à visibiliser les femmes et les artistes africains.

Après s'être engagée comme artiste et activiste pendant plus de sept ans en Belgique, elle est partie vivre au Burundi en 2020 où elle a créé une entreprise culturelle, KIOKA, qui mène de nombreux projets de préservation et de diffusion du patrimoine culturel et historique, de production de contenus artistiques et pédagogiques et de valorisation des artistes des Grands Lacs. Elle vit aujourd'hui à cheval entre la Belgique et le Burundi où elle travaille sur de nombreux projets personnels et collectifs.