

Pitcho Womba Konga est rappeur, producteur et acteur. Artiste multidisciplinaire, belge d'origine congolaise, Pitcho Womba Konga est arrivé en Belgique dans les années 80 avec son père qui a fui le régime totalitaire de Mobutu. Éloigné de ses racines, Pitcho est en quête d'identité. Il trouve refuge dans l'écriture et la culture hip-hop qui lui permettent de s'exprimer. Depuis 2003, il a sorti trois albums solos. Il s'est produit sur les scènes du monde entier dans des spectacles de théâtre de Peter Brook, Amadou Hampâté Bâ, Ruud Gielens, Joël Pommerat, et bien d'autres. À l'écran, on a pu le voir dans le thriller *Wasteland* (2014) et dans le court-métrage *De Overkant* (2015).

En 2016, Pitcho Womba Konga a joué dans le spectacle très acclamé *Malcolm X*. Il participe à *MAPping Brussels* et il met en scène *Kuzikiliza*, un spectacle dont il a présenté une amorce lors de *W.I.P. 2016*. Selon Pitcho, le KVS témoigne d'une capacité et d'une volonté à s'intéresser aux rues de la capitale, mais avec le regard dirigé vers le monde.

Dans la saison 2019-2020 Pitcho Womba Konga est omniprésent au KVS. Il crée *Fire Will Become Ashes, But Not Now*, inspiré par James Baldwin. Et la cinquième édition de *Congolisation* aura lieu au KVS, aussi. Ce festival multidisciplinaire, agrémenté d'expositions, spectacles, films et conférences, a comme vocation de mettre en relief la diversité artistique de la diaspora congolaise et africaine dans le paysage culturel belge.

www.pitcho.com

[@amingi_wingi](https://www.instagram.com/amingi_wingi)