

Anne Wetsi Mpoma est historienne de l'art, commissaire d'expositions indépendante et penseuse décoloniale. En octobre 2019, elle a fondé la Wetsi Art Gallery, un espace dont le point de départ repose sur le manque de visibilité dont souffrent certaines catégories d'artistes. Le lieu est entièrement consacré à la revalorisation des productions artistiques de la diaspora africaine au sens large.

De 2014 à 2017, elle a fait partie du groupe d'expert·e·s issu·e·s de la diaspora africaine que l'AfricaMuseum a consulté pour sélectionner les pièces de la nouvelle exposition permanente de l'institution.

Elle est en outre membre du groupe d'expert·e·s qui a rédigé le premier rapport de la commission parlementaire fédérale chargée de la recherche autour du passé colonial belge et directrice artistique du centre culturel congolais.

@mingi_wingi